

SECONDO BIENNIO - CLASSE 4^a TURISTICO: TERZA LINGUA – RUSSO

1. COMPETENZE GENERALI:

- Utilizzare le funzioni linguistico-comunicative riferite al livello A2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo delle lingue;
- ricercare e comprendere in modo globale e/o dettagliato informazioni all'interno di testi scritti o messaggi orali di varia tipologia, di interesse personale, sociale e culturale;
- produrre varie tipologie di testi orali e scritti su argomenti di interesse personale, sociale e culturale, in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale sociale e culturale;
- utilizzare i supporti multimediali per l'apprendimento della lingua.

Conoscenze	Funzioni comunicative	Abilità/Competenze
<u>Lessico</u> - le parti del corpo; - scarpe e abbigliamento, taglie, misure e colori; - lessico relativo alla famiglia; - lessico relativo alla casa; - nomi di canali televisivi; - lessico della famiglia; - alcune professioni; - vocabolario relativo al teatro e agli sport; - lessico ed espressioni riguardanti il tempo; - le città russe più importanti; - lessico relativo alla metropolitana e a mezzi di trasporto; - le parole necessarie per fare shopping. - verbi da usare con i mezzi di trasporto; - il ristorante; <u>Grammatica</u> - i verbi любить “amare” e нравиться, “piacere”; - gli aggettivi singolari e plurali al maschile, femminile e neutro; - l'accordo tra aggettivi e sostantivi, gli aggettivi particolari della lingua russa per descrivere occhi/capelli/carattere; - introduzione all'aspetto perfettivo ed imperfettivo dei verbi; - l'uso dell'infinito, dopo dei verbi come «хотеть» (volere); - I verbi riflessivi; - il Caso Genitivo al plurale; - eccezioni per la formazione del genitivo plurale dei sostantivi maschili e femminili; - i numeri ordinali; - accordo per numeri e caso, uso del Genitivo singolare e plurale con i numeri; - la trascrizione e la declinazione dei nomi propri e luoghi geografici; - il Genitivo plurale del maschile, del femminile e del neutro; - differenza tra год и лет per esprimere	- Presentare e descrivere sé stesso e un amico/un'amica; - Parlare della propria routine quotidiana; - chiedere ed esprimere opinioni; - dire quello che piace fare e quello che ami a fare; - chiedere e dare informazioni sulle azioni abituali nel passato; - descrivere persone e situazioni passate; - raccontare una storia; - parlare della professione; - fare piani e progetti; - fissare appuntamenti e incontri formali e informali; - ordinare qualcosa da bere e da mangiare in un bar o in un ristorante; - chiedere e dare informazioni per strada. - Parlare degli sport che si praticano nel presente e si praticavano in passato; - descrivere una casa o un appartamento; - parlare di strumenti musicali; - parlare della propria famiglia, degli amici e interessi; - dire che età hanno le persone e se sono sposate; - interagire in aeroporto, alla dogana, al controllo dei documenti; - parlare del tempo; - dire a che ora succede qualcosa; - dire l'ora con i minuti che precedono e vengono dopo l'ora; - interagire in uno studio medico e in una farmacia; - parlare di shopping e parlare di	Comprensione scritta/orale: -desumere le informazioni da testi e messaggi di carattere quotidiano e/o culturale; - comprendere testi o racconti al passato; - comprendere dialoghi di ambientazione quotidiana e brevi testi che introducono linguaggi letterari e/o specialistici; - comprendere un testo o un messaggio con regole e istruzioni. Produzione scritta: - creare brevi testi di carattere quotidiano e di interesse personale,esprimendo la propria opinione; - creare brevi testi raccontando le proprie esperienze al passato; - desumere informazioni corrette da un messaggio. Produzione orale: - creare dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane e/o di carattere culturale, esprimendo la propria opinione; - raccontare le proprie esperienze al passato.

l'età; - с + genitivo “partire da”; - l'interrogativo чей? (di chi?); - il Genitivo degli aggettivi; - l'uso di раз “una volta”; -il tempo verbale passato; - l'espressione in russo del tempo verbale imperfetto tramite l'aspetto perfettivo e imperfettivo dei verbi russi; - il caso Prepositivo singolare e plurale; -il verbo играть e i suoi diversi significati “giocare, recitare, suonare”, la distinzione tra le preposizioni «в» e «на» relativamente al verbo играть; - il Prepositivo maschile degli aggettivi al singolare come in на первом этаже (al primo piano); - il prepositivo per esprimere in che anno è accaduto qualcosa, come в 1992-ом году; - la declinazione dei pronomi personali; - la formula per ringraziare спасибо за; - i verbi спать “dormire”, петь “cantare”, пить “bere”; - i verbi relativi al matrimonio; - il caso Accusativo al singolare del genere maschile, femminile e neutro; - la formula per ringraziare спасибо за; - за con l'accusativo con il significato “durante” o “entro”; - ripasso degli aggettivi al singolare e aggettivi al nominativo e accusativo plurale; - i verbi relativi al matrimonio; - la declinazione dei pronomi personali; - le espressioni di tempo con accusativo e prepositivo. <u>Civiltà e cultura:</u> - Le principali città, fiumi e laghi russi. Il Volga; - le abitazioni in Russia, il fenomeno e la tradizione di новоселье; - la metropolitana di Mosca e le sue stazioni, le insegne, come orientarsi; -Gli scrittori più famosi della letteratura russa e le loro opere principali; - negozi e grandi magazzini in Russia.	taglie e colori.	
--	-------------------------	--

2. METODOLOGIE E STRUMENTI

Viene adottato un approccio comunicativo e vengono utilizzati i metodi didattici nozionale-funzionale e situazionale. Oltre alla lezione frontale si impiegano tecniche didattiche comunicative, centrate sull'allievo (individuali, a coppie, simulazioni e in particolare il *problem solving*) in funzione dell'obiettivo o competenza da raggiungere. Le attività di lettura e ascolto permettono lo sviluppo dell'abilità di comprensione globale del contenuto e analitica per quanto riguarda l'individuazione di informazioni specifiche. Viene inoltre data grande importanza alla spiegazione ed assimilazione delle

strutture linguistiche, in modo tale che gli alunni possano usarle correttamente nella produzione orale e scritta di testi di interesse personale, di carattere quotidiano, sociale e culturale.

Si utilizza principalmente il libro di testo, anche in versione digitale, con l'ausilio di strumenti audiovisivi (ascolto di cd e canzoni, visione di video in lingua, uso del computer per ricerche personali o lavori di gruppo, svolgimento di esercizi interattivi sul sito dell'Istituto Cervantes, uso del laboratorio linguistico).

3. VERIFICHE E VALUTAZIONI

Ogni prova è costruita in base agli obiettivi specifici dell'unità trattata: sono previste prove scritte e orali, di comprensione e produzione e di accertamento delle conoscenze linguistiche, attraverso verifiche di grammatica, test di vocaboli su specifici campi semantici, test di ascolto e interrogazioni. In generale le prove verificano il raggiungimento degli obiettivi prefissati, attraverso la somministrazione di esercizi di completamento, esercizi *vero-falso*, frasi di traduzione ed elaborazione di brevi testi di carattere personale, quotidiano, sociale e culturale.

Nella valutazione delle prove si tiene conto della competenza morfosintattica, lessicale, comunicativa e dell'adeguatezza del contenuto rispetto a quanto richiesto, dando maggiore o minore importanza ad alcuni aspetti piuttosto che ad altri in base al tipo di prova sottoposta, oggettiva o soggettiva.

Per la valutazione complessiva si prendono in considerazione, oltre ai risultati delle verifiche in classe, anche gli interventi dal posto, la correzione degli esercizi per casa, gli elaborati svolti a casa come esercizio e approfondimento, la creazione di dialoghi in classe, nonché il comportamento e l'impegno.

Numero di verifiche scritte e orali stabilito nel Dipartimento di lingue seconde/terze:

TRIMESTRE: almeno 2 verifiche scritte e 2 verifiche orali, di cui una potrebbe essere una prova d'ascolto.

PENTAMESTRE: almeno 3 verifiche scritte e 2 verifiche orali, di cui una potrebbe essere un lavoro di gruppo..